

ANGIE RUSSO



**KIT DE
PRESSE /
PRESS KIT**

Angie Russo

**ACTRICE - COMÉDIENNE DE DOUBLAGE - CASCADEUSE ET
PERFORMER EN CAPTURE DE MOUVEMENT
ACTOR - VO ACTOR - 4'9 STUNTWOMAN - PCAP PERFORMER**

KIT DE PRESSE / PRESS KIT

Nom de l'Actrice: Angie Russo

1. À propos de l'actrice:

VF/ Brève description de l'actrice:

Angie Russo est une actrice italo-française, originaire d'Europe, résidant au Canada depuis plusieurs années.

Son aventure artistique débute sur les planches de théâtre dès son enfance, et depuis, elle n'a jamais quitté le monde du divertissement et de l'audiovisuel.

Formée à Paris puis à Montréal, elle a parcouru les scènes de théâtre, les spectacles-vivants grand public, avant de se consacrer pleinement au cinéma, que ce soit sur les plateaux de tournage ou en studio d'enregistrement.

Son parcours atypique l'a menée à briller dans une multitude de genres, oscillant avec aisance du drame à l'horreur, en passant par la science-fiction et la fantaisie.

Angie Russo maîtrise également l'art du doublage et de la voix, principalement en français. Elle a prêté sa voix à de nombreux projets pour des films, des séries tv, en animation et autres projets en voix.

Elle s'est distinguée en tant que doublure technique et cascadeuse pour les enfants acteurs/ actrices (filles et garçons) ainsi qu'en incarnant une variété de créatures pour des productions américaines et canadiennes majoritairement anglophones.

Son expertise s'étend également à l'univers de la performance capture pour les jeux vidéo, où elle donne vie à des personnages virtuels pour des studios de renom.

Avec plus d'une quinzaine d'année d'expérience à son actif, Angie Russo n'a jamais cessé d'élargir son spectre artistique.



Sa singularité réside dans sa petite taille, un atout qu'elle maximise en se plongeant dans des rôles de composition et des personnages atypiques exigeant une grande physicalité, du mouvement, de l'action et une transformation quasi totale.

Angie Russo est fréquemment décrite comme un caméléon en raison de sa capacité à se métamorphoser physiquement pour incarner chaque personnage de manière captivante.

Elle excelle aussi bien dans l'art du jeu et de la performance en anglais qu'en français. Son parcours diversifié et sa polyvalence artistique font d'elle une actrice prête à relever tous les défis qu'une production peut nécessiter.

Références:

Disney+, 20th Century Fox, Paramount+, Marvel Studios, Ubisoft, Massive Entertainment, Star Wars Games, Larian Studios, Groupe médias TFO, Cinelume, Difuze, Underground studio, Pixel Audio, Angiefactory, Hasbro, MLP, PJ Masks, Mediadub International, Dub Club, Virtuel Studio, Disneyland Paris, Walt Disney Studios...

Ses rôles notables:

Angie Russo est connue pour son jeu d'actrice dans;

- les films fantastiques: Memory Of Power (Danaan Rhiannon et Queen Ness) et Quatre Oranges Alignées (Princess Hédéra);
- les Thrillers psychologiques: Redemptio (Agent X Deus Machina), Baudruche (Tess Sequin) et Métropoles (Charlène);
- les films d'horreur: Ashes & Blood (Vampire lead), J412 (Anais + sa version Zombie), Barrage (Thérèse et sa version Créature), Pùpa (dans le rôle titre éponyme);
- les clips vidéos: Talk to me de Trisha Kole, Half of the Heartbeat de Melankolya, Lacrymale et Viens y goûter d'Aglaaté, Enough de Brown, Un souvenir d'Isabelle Boulay (Doublure technique d'Isabelle), Opera Sublima de Matt Kukes, Carol de Jacob Magistry...
- Dans des publicités pour Opto-réseau, Oikos Pumpkin spice, Mekka et Neuma product, Oly bed, Nintendo Switch, Tourisme Montréal, Trois prime, Mostra et Rive Gauche, SAE Rosemont, Beauté Select, Orangenet, Trivial Pursuit, Cocorico, la Belle et la Boeuf, Magic Greetings, Last Whisper...

En doublage de voix, Angie a prêté sa voix en VFQ/ VF pour les personnages suivants (entre autres):

- Wingnut dans les Tortues Ninja, Chaos chez les mutants
- Jenny Hackett dans les mangas: Bakugan Evolutions
- La Reine des Abeilles dans Ellie L'exploratrice du Groupe Médias TFO
- Elisabeth Taylor dans le film Dévotion
- L'avocate Kate O'Brien dans la série Fosters
- Sofi Adjani dans la série Flack...

Dans des séries à succès tels que Salem, The Tyrant, American Horror Story Hotel, Heroes Reborn, Jann pour ne citer qu'eux...

Pour les jouets Hasbro de My Little Pony; Sunny Starscout et Pj Masks en Victor Étoile.

Pour les jeux d'évasion Escape Rush, Animation Concept, Virtuel Studio.

En anglais, en post-synchronisation pour la série Blood and Treasure S2 dans le rôle de Nun Lisa, pour le jeu d'ordinateur Against Light.

En capture de mouvement et en performance capture (Mocap/ Pcap - Facial mocap) pour le très attendu: STAR WARS OUTLAWS d'Ubisoft, Massive Entertainment et Star Wars Games/Disney dans la peau d' un personnage qui sera bientôt dévoilé au grand public mais aussi pour les studios Larian Studios...

En doublure physique pour les enfants (filles et garçons) au cinéma dans les films de Disney Home Sweet Home Alone et The Naughty Nine ainsi que pour Scream 6 pour l'actrice Jenna Ortega pour ne citer qu'eux..

En cascade et doublure cascade pour le Film Disney, The Naughty Nine (pour l'acteur Deric McCabe dans son rôle de Jon Antony). En tant que cascadeuse et créatures pour les films

Barrage, We are Zombies, Talk to me, Ashes and Blood, Ant-man and the Wasp de Marvel studios...

Son style de jeu:

En tant qu'actrice, elle peut être décrite comme incroyablement polyvalente et adaptable.

Angie Russo a une capacité unique à passer d'un genre à l'autre, du drame à l'horreur, de la science-fiction à la fantaisie, démontrant ainsi son étendue et sa flexibilité en tant qu'interprète.

Sa maîtrise du doublage et du travail vocal, en particulier en français, témoigne de son expertise linguistique, de sa versatilité vocale et de la profondeur de ses compétences au fil des années. Elle affectionne tout particulièrement la création de voix pour des personnages dans le volet jeunesse, les jeux vidéo, ce qui lui permet de pouvoir moduler sa voix et de démontrer son éventail vocal. Elle ne cesse d'apprendre à ce sujet en ajoutant des cordes à son arc comme la distorsion vocale pour la création de voix pour des créatures et monstres en tous genres grâce à la Fabrique des Monstres à Montréal.

Angie Russo excelle non seulement dans des rôles d'actrice traditionnels, mais aussi en tant que doublure technique et cascadeuse particulièrement pour les enfants, mettant en valeur son physique atypique et sa volonté d'assumer des personnages exigeants et non conventionnels. Elle aime particulièrement se plonger dans des rôles qui exigent une transformation physique et un haut niveau d'action. Sa capacité à se métamorphoser physiquement pour chaque personnage incarné est la preuve de son côté caméléon.

Son travail dans la performance capture pour les jeux vidéo met en lumière sa compétence à incarner des personnages virtuels, soulignant davantage son adaptabilité en tant qu'actrice. Sa petite taille devient un atout pour ce genre de médium artistique et technique.

En anglais ou en français, son dévouement à son art et sa volonté d'aborder des rôles diversifiés font d'Angie Russo une actrice polyvalente et dynamique, prête à relever tous les défis que le monde du divertissement peut présenter.

Son expérience:

Détaillée dans le cv (ci-joint)

Sa formation ou ses études pertinentes:

2016 À 2022

MASTERCLASS EN DOUBLAGE CHANTÉ À SYLLABES ACADEMY

avec Dominic Lorange (Octobre 2022) et avec Pierre Bédard (Octobre 2022) Montréal, QC

COFFRE À OUTILS: LE DÉMO VOIX/ TEXTURER SA VOIX

par René Gagnon et Alexandre Pampalon (Formation UDA)

FORMATION VIDEO-DESCRIPTION / SURIMPRESSION VOCALE / DOUBLAGE DE VOIX / VOIX PUBLICITAIRE

avec Syllabes Académie (Dominic Lorange et Nicolas Charbonneaux), Montréal

FORMATION EN PHOTOGRAPHIE

Diplômée par le CPD / Continuing Professional Development et l'Académie Shaw à Paris avec la Mention Excellence. (Candidat libre depuis Montréal en ligne)

FORMATION EN ANGLAIS EN MOTION CAPTURE (MOCAP)

avec Syllabes Académie au Studio du Château, Montréal - dirigée par Stephen Mullin (Phase 1) et Simon Peacock (Phase 2) / Performer Capture de Mouvement

2015 - 2016

FORMATION VOIX HORS-CHAMPS, VOIX PUB ET DOUBLAGE

Institut des Métiers du Doublage et Audiovisuel - I.M.D.A

COACHING CHANT

avec Damien Silvert (The Voice France) et Séverine Parent (Cirque du Soleil)

2012 - 2014 - 2016

FORMATION JEU D'ACTEUR

à Method Acting Studio (Actors's Studio)

FORMATION JEU D'ACTEUR

▪ au Studio Pygmalion et Method Acting Center

2010 - 2012

STAGE DE GESTUELLE ET COMPORTEMENT ANIMAL

avec Francis Decker

1. About the Actress

EN/ Brief description of the actress:

Angie Russo is an Italian-French actress, originally from Europe, who has been residing in Canada for several years.

Her artistic journey began on the theater stage in her childhood, and since then, she has never left the world of entertainment and audiovisual media.

Trained in Paris and then in Montreal, she has graced the theater stages and participated in public live performances before fully dedicating herself to cinema, whether it be on film sets or in recording studios.

Her unconventional path has led her to shine in a multitude of genres, effortlessly transitioning from drama to horror, and venturing into science fiction and fantasy.

Angie Russo is also a master of dubbing and voice work, primarily in French. She has lent her voice to numerous projects and has excelled as a technical double, stand-in and stunt performer for children, as well as embodying a variety of creatures for predominantly English-language American and Canadian productions.

Her expertise also extends to the world of performance capture for video games, where she breathes life into virtual characters for renowned studios.

With over fifteen years of experience under her belt, Angie Russo has never ceased to broaden her artistic horizons.

Her uniqueness lies in her petite stature, an asset she maximizes by immersing herself in roles that demand composition and unconventional characters, requiring significant physicality, movement, action, and near-total transformation.

Angie Russo is frequently described as a chameleon due to her ability to physically metamorphose herself to captivantly embody each character.

She excels equally in the art of acting and performance in both English and French.

Her diverse journey and artistic versatility make her an actress ready to take on any challenges that a production may require.

References:

Disney+, 20th Century Fox, Paramount+, Marvel Studios, Ubisoft, Massive Entertainment, Star Wars Games, Larian Studios, Groupe médias TFO, Cinelume, Difuze, Underground studio, Pixel Audio, Angiefactory, Hasbro, MLP, PJ Masks, Mediadub International, Dub Club, Virtuel Studio, Disneyland Paris, Walt Disney Studios...

Her acting styles:

As an actress, it can be described as incredibly versatile and adaptable.

Angie Russo has a unique ability to transition from one genre to another, from drama to horror, from science fiction to fantasy, demonstrating the breadth and flexibility of her skills as a performer.

Her mastery of dubbing and voice work, especially in French, attests to her linguistic expertise, vocal versatility, and the depth of her skills over the years. She particularly enjoys creating voices

for characters in children's cartoons and video games, allowing her to modulate her voice and showcase her vocal range.

Angie Russo excels not only in traditional acting roles but also as a technical double and stunt performer, highlighting her unconventional physicality and her willingness to take on demanding and unconventional characters.

She especially enjoys immersing herself in roles that require physical transformation and a high level of action.

Her work in performance capture for video games underscores her ability to embody virtual characters, further emphasizing her adaptability as an actress.

Her petite stature becomes an asset for this type of artistic and technical medium.

Her ability to physically transform herself for each character she portrays is evidence of her chameleon-like talent.

Whether in English or French, her dedication to her craft and her willingness to take on diverse roles make Angie Russo a versatile and dynamic actress, ready to tackle any challenges that the world of entertainment may present.

Her experience:

Angie Russo is known for her acting roles in:

- Fantasy films: "Memory Of Power" (as Danaan Rhiannon and Queen Ness) and "Quatre Oranges Alignées" (as Princess Hédéra).
- Psychological thrillers: "Redemptio" (as Agent X Deus Machina), "Baudruche" (as Tess Sequin), and "Métropoles" (as Charlène).
- Horror films: "Ashes & Blood" (as the Vampire lead), "J412" (as Anais and her Zombie version), "Barrage" (as Thérèse and her Creature version), "Pùpa" (as the titular character).
- Music videos: "Talk to me" by Trisha Kole, "Half of the Heartbeat" by Melankolya, "Lacrymale" and "Viens y goûter" by Aglaaté, "Enough" by Brown, "Un souvenir" by Isabelle Boulay (as Isabelle's technical double), "Opera Sublima" by Matt Kukes, "Carol" by Jacob Magistry.

In advertisements for: Opto-réseau, Oikos Pumpkin Spice, Mekka and Neuma product, Oly bed, Nintendo Switch, Tourisme Montréal, Trois prime, Mostra, Rive Gauche, SAE Rosemont, Beauté Select, Orangenet, Trivial Pursuit, Cocorico, la Belle et la Boeuf, Magic Greetings, Last Whisper.

In voice dubbing, Angie has lent her voice in French Canadian (VFQ) or French (VF) for characters including:

Wingnut in the Teenage Mutant Ninja Turtles: Chaos chez les mutants.

Jenny Hackett in the anime series "Bakugan Evolutions."

The Queen Bee in the TFO Media Group's "Ellie L'exploratrice."

Elizabeth Taylor in the film "Devotion."

Lawyer Kate O'Brien in the series "Fosters."

Sofi Adjani in the series "Flack."

In successful TV series such as "Salem," "The Tyrant," "American Horror Story: Hotel," "Heroes Reborn," and "Jann," to name a few.

For Hasbro's My Little Pony toys: Sunny Starscout and Pj Masks as Victor Étoile.

For escape room games by Escape Rush, Animation Concept, and Virtuel Studio.

In English, in post-synchronization for season 2 of the series "Blood and Treasure" as Nun Lisa, and for the computer game "Against Light."

In motion capture and performance capture (Mocap/Pcap - Facial mocap) for the highly anticipated "STAR WARS OUTLAWS" by Ubisoft, Massive Entertainment, and Star Wars Games/ Disney, playing a character that will soon be revealed to the public, as well as for Larian Studios. As a physical double for children (both girls and boys) in films such as Disney's "Home Sweet Home Alone" and "The Naughty Nine," and for "Scream 6" for actress Jenna Ortega, among others.

In stunts and stunt doubling for the Disney film "The Naughty Nine" (for actor Deric McCabe in his role as Jon Antony), as well as for films like "Barrage," "We are Zombies," "Talk to me," "Ashes and Blood," and Marvel Studios' "Ant-Man and the Wasp."

3. Filmographie:

(cf CV Artistique)

Her training and relevant education:

2016 to 2022

Masterclass in singing dubbing at Syllabes Academy with Dominic Lorange (October 2022) and with Pierre Bédard (October 2022) in Montreal, QC.
Toolbox: Voice demo / Texturing one's voice by René Gagnon and Alexandre Pampalon (UDA Training).

Training in video description / voice overlay / voice dubbing / advertising voice with Syllabes Academy (Dominic Lorange and Nicolas Charbonneaux) in Montreal.

Photography training

Graduated from CPD / Continuing Professional Development and the Shaw Academy in Paris with Honors. (Self-candidate online from Montreal).

English training in motion capture (mocap)

with Syllabes Academy at Studio du Château, Montreal - led by Stephen Mullin (Phase 1) and Simon Peacock (Phase 2) / Motion Capture Performer.

2015 - 2016

Voice training for off-screen, voice-over, and dubbing
Institute of Dubbing and Audiovisual Professions - IMDA.

Singing coaching

with Damien Silvert (The Voice France) and Séverine Parent (Cirque du Soleil).

2012 - 2014 - 2016

Acting training

at Method Acting Studio (Actor's Studio).

Acting training

at Studio Pygmalion and Method Acting Center.

2010 - 2012

Gestural and Animal Behavior Workshop

with Francis Decker.

2. VF/ BIOGRAPHIE:

Angie Russo est une actrice extrêmement polyvalente et adaptable, reconnue pour sa capacité à passer d'un large éventail de genres, du drame à l'horreur, de la science-fiction à la fantaisie.

Originaire d'Italie, Angie a grandi en France où elle a débuté sa carrière dans le monde du divertissement, et vit depuis plusieurs années, au Canada. Un pays, qu'elle appelle sa nouvelle maison.

Son aventure artistique a commencé sur les planches de théâtre dès son enfance, sa première pièce était le Comte de Monte-Christo à 7 ans et depuis ce moment, elle n'a jamais regardé en arrière. Elle se formera à la Comédie musicale pour acquérir les compétences en jeu, danse et chant. Le jeu deviendra sa discipline préférée.

Elle fera alors une formation en théâtre à Paris, une formation en voix spécialisée dans le doublage en français et des ateliers de perfectionnement en Actors's Studio en anglais tout en perfectionnant son art en théâtre et captivant les spectateurs lors de performances en spectacles-vivants pour le Grand public pour Disney, en français et en anglais, à Paris...

À Montréal, elle ajoutera des spécialisations (Workshops), des formations en capture de mouvements et des entraînements en cascade.

Tout en acceptant de faire de nouveaux ses preuves en arpentant les plateaux de tournages en figuration et rôles muets dans le but de devenir membres de l'Union des Artistes et membres ACTRA et ainsi démontrer sa légitimité dans le milieu, dans ce nouveau pays qu'elle a choisi. Elle a pu ensuite rapidement retrouver le chemin des studios en voix et les auditions pour des rôles.

Le parcours atypique d'Angie l'a conduite à exceller dans divers genres, de films indépendants en plateaux de films de grands studios et autres séries-téles, démontrant sa remarquable polyvalence en tant qu'interprète.

Sa maîtrise du doublage et du travail vocal, en particulier en français, met en lumière sa versatilité et ses capacités vocales aussi bien en voix parlée qu'en voix chantée.

Elle affectionne particulièrement la création de voix uniques pour des personnages dans le domaine du divertissement pour enfants et des jeux vidéo, lui permettant de mettre en avant son étendue vocale.

Le talent d'Angie ne se limite pas au jeu d'actrice traditionnel ; elle est également une doublure technique et cascadeuse spécialisée dans la doublure de personnages de petites statures ou des enfants (filles et garçons), embrassant des rôles exigeants et hors normes.

Sa petite taille est devenue un atout, en particulier lorsqu'elle se plonge dans des rôles physiquement exigeants comme des créatures aussi bien pour de la fiction ou pour de la performance en capture de mouvement pour les jeux vidéo.

Ce qui souligne encore davantage sa capacité à s'adapter en tant qu'actrice, donnant vie à des personnages virtuels pour des studios renommés.

Avec plus d'une quinzaine d'années d'expériences, Angie Russo continue d'élargir ses horizons artistiques, captivant les spectateurs avec son côté caméléon, en se métamorphosant physiquement pour chaque personnage qu'elle incarne.

Que ce soit en anglais ou en français, son dévouement à son art et sa volonté d'assumer des rôles diversifiés font d'elle une actrice dynamique et polyvalente, toujours prête à relever les défis que lui réserve les mondes du divertissement et du cinéma.

Influences:

Les films des réalisateurs Steven Spielberg et de Tim Burton.

L'univers Stars Wars, d'Avatar, d'Harry Potter et des classiques de Disney.

L'excellence de jeu d'Al Pacino, De Niro, Ralph Fiennes, Emma Stone et Eva Green.

La versatilité et les personnages joués par Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Zoe Saldana et Robin Williams.

Les prises de risques des réalisateurs français et francophone comme Luc Besson et Denis Villeneuve en réalisant leurs ambitions à l'américaine.

Intérêts artistiques:

Actorat - Chant - Performance

Créature performance

Costume et Makeup - Incarner des personnages (Cosplay - Halloween)

Mode

Intérêts sportifs:

Boxe - Kung Fu - Tabata - Krav Maga
Chorégraphie de combat
Lancer de haches - Armes à feu
Karting - Vélo - Scooter - Deux roues motorisés
Rigging - Harnais
Pilates - Hot Barre - Hot Yoga
Randonnée

Trivia:

Angie a travaillé pratiquement toute sa vie pour la Disney Company dans différents médiums; dans les parcs à thème, sur différents spectacles, dans des événements, en studios, sur des plateaux de tournages, en jeu vidéo... en tant qu'actrice, comédienne, voix, comédienne de doublage, doublure technique, cascadeuse et performer en capture de mouvement.

Elle est franco-italo et canadienne en devenir. Elle réside à Montréal, QC depuis plus de 7 ans et rêve de s'installer dans l'ouest canadien.

Elle est présidente de l'association Nemphycia Entertainment basée à Paris et a monté sa propre entreprise Angiefactory basée à Montréal, QC aux seins desquelles elle a réalisé deux court-métrages (destinés au Festivals) et co-réalisé des clips vidéos. Elle a fait de nombreuses collaborations au sein des deux structures; des projets photographiques artistique, un conte horrifique en animation et en images réelles et produit l'ensemble des projets, pour ne citer qu'eux...

Elle prête sa voix à différents personnages et a sa voix dans 3 jouets différents pour la marque Hasbro.

Elle double en français VF et en VFQ et fais également des voix en anglais.

Elle a monté un studio-maison professionnel pendant la pandémie dans son placard et a travaillé à distance avec la France, L'Allemagne, L'Équateur, l'Irlande, la Belgique et le Canada sur différents projets en voix depuis...

Elle double physiquement en cascade des enfants; filles mais principalement des garçons.

Elle mesure 1m46 soit 4'9. L'équivalent d'un enfant d'environ 9 à 11 ans et pré-adolescent.

On l'appelle le caméléon depuis toujours en raison de sa versatilité et des différents personnages qu'elle a incarné.

Elle a incarné plusieurs créatures et personnages horrifiques dans les registres des vampires, zombies, poupées, créatures humanoïdes, extra-terrestres / ovnis, robots, lutins, clowns, fantômes, sorcières...

Tellement impliqué dans l'incarnation de ses personnages; elle n'avait jamais réalisé faire de la cascades dans ses rôles pourtant elle a toujours poussé les performances en ce sens lorsqu'elle jouait la comédie

Elle a gagné plusieurs concours en Cosplay. Son rôle fétiche était Wonder Woman et ce malgré sa petite taille.

Elle adore Halloween et chaque année, elle incarne un nouveau personnage pour l'occasion.

Elle interprète un personnage en capture de mouvement et performance mocap pour le prochain jeu vidéo tant attendu: STAR WARS OUTLAWS pour Ubisoft, Massive Entertainment et Star Wars Games.

EN/ Biography:

Angie Russo is an exceptionally versatile and adaptable actress, recognized for her remarkable ability to effortlessly transition across a wide spectrum of genres, from drama to horror, from science fiction to fantasy.

Originally from Italy, Angie grew up in France, where she embarked on her career in the world of entertainment, and has been living in Canada for several years, which she now proudly calls her new home.

Her artistic journey began on the theater stages in her childhood, with her first play being "The Count of Monte Cristo" at the age of 7, and from that moment, she never looked back. She later pursued training in musical theater to develop her skills in acting, dancing, and singing, with acting ultimately becoming her favorite discipline.

Angie received theater training in Paris, specialized voice training for dubbing in French, and attended workshops at the Actors Studio in English, all while honing her craft on theater stages and captivating audiences in live performances for the general public, both in French and English, including work for Disney in Paris.

In Montreal, she further specialized with workshops, motion capture training, and stunt training. She even went as far as proving herself on film sets, working as an extra and taking on silent roles, all to become a member of the Union des Artistes and ACTRA, establishing her legitimacy in this new country she chose as her home. She soon found her way back to voice studios and auditions for roles.

Angie's unconventional journey has led her to excel in various genres, from independent films to major studio sets and television series, showcasing her remarkable versatility as a performer.

Her mastery of dubbing and vocal work, especially in French, highlights her adaptability and vocal abilities, both in spoken and singing voice. She has a special fondness for creating unique voices for characters in children's entertainment and video games, allowing her to showcase her vocal range.

Angie's talent extends beyond traditional acting; she is also a specialized technical double and stunt performer, often doubling for characters of small stature or children, embracing challenging and unconventional roles.

Her petite stature has become an asset, especially when she immerses herself in physically demanding roles, including creatures for fiction or performance capture for video games. This further underscores her adaptability as an actress, breathing life into characters for renowned studios.

With over a decade and a half of experience, Angie Russo continues to expand her artistic horizons, captivating audiences with her chameleon-like ability to physically transform for each character she portrays.

Whether in English or French, her dedication to her craft and her willingness to embrace diverse roles make her a dynamic and versatile actress, always ready to take on the challenges presented by the worlds of entertainment and cinema.

Influences:

Directors Steven Spielberg and Tim Burton's films.

The universes of Star Wars, Avatar, Harry Potter, and Disney classics.

The acting excellence of Al Pacino, De Niro, Ralph Fiennes, Emma Stone, and Eva Green.

The versatility and characters played by Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Zoe Saldana, and Robin Williams.

The boldness of French and Francophone directors like Luc Besson and Denis Villeneuve, pursuing their ambitions with an American touch.

Artistic Interests:

Acting - Singing - Performance

Creature performance

Costume and Makeup - Embodying characters (Cosplay - Halloween)

Fashion

Sporting Interests:

Boxing - Kung Fu - Taekwondo - Krav Maga

Fight choreography

Axe throwing - Firearms

Karting - Biking - Scooter - Motorcycles

Rigging - Harness

Pilates - Hot Barre - Hot Yoga

Hiking

Trivia:

Angie has worked her entire life for the Disney Company in various mediums, including theme parks, shows, events, studios, film sets, and video games, as an actress, performer, voice artist, dubbing artist, technical double, stuntwoman, and motion capture performer.

She is of Franco-Italian descent and is on her way to becoming a Canadian citizen.

She has been residing in Montreal, QC for over 7 years and dreams of settling in Western Canada.

She is the president of the Nemphycia Entertainment association based in Paris and has founded her own company, Angiefactory, based in Montreal, QC, within which she has produced two short films (intended for festivals) and co-directed music videos.



Les différents personnages auxquels je prête ma voix en français (VF/VFQ)

She has collaborated on numerous projects within both organizations, including artistic photography projects and a horror tale in animation and live-action, producing all the projects.

She lends her voice to various characters and has her voice in 3 different toys for the Hasbro brand.

She dubs in both French (VF) and Quebecois French (VFQ) and also does voice work in English.

She physically doubles as a stunt performer for children, both girls and boys.

She measures 1m46, which is 4'9", equivalent to a child aged approximately 9 to 11 years old or a pre-adolescent.

She has been called a chameleon throughout her career due to her versatility and the various characters she has embodied.

She has portrayed several creatures and horrifying characters, including vampires, zombies, dolls, humanoid creatures, aliens/UFOs, robots, elves, clowns, ghosts, and witches.

Despite never having realized she was doing stunts in her roles, she always pushed for physically demanding performances when acting.

She has won several Cosplay contests, with her favorite role being Wonder Woman, despite her petite stature.

She loves Halloween and embodies a new character for the occasion every year.

She performs a motion capture character for the highly anticipated upcoming video game, STAR WARS OUTLAWS, for Ubisoft, Massive Entertainment, and Star Wars Games.

3. Filmography:

(cf Resume)

Her relevant training and Studies:

2016 to 2022

Masterclass in Dubbing for Singing at Syllabes Academy

with Dominic Lorange (October 2022) and with Pierre Bédard (October 2022) in Montreal, QC

Toolbox: Voice demo / Voice Texturing

by René Gagnon and Alexandre Pampalon (UDA Training)

Video Description / Voice Overlay / Voice Dubbing / Commercial Voice Training

with Syllabes Academy (Dominic Lorange and Nicolas Charbonneaux), Montreal

Photography Training

Graduated from CPD / Continuing Professional Development and Shaw Academy in Paris with Honors. (Self-candidate from Montreal online)

English Motion Capture (mocap) Training

with Syllabes Academy at Studio du Château, Montreal - led by Stephen Mullin (Phase 1) and Simon Peacock (Phase 2) / Motion Capture Performer

2015 - 2016

Off-Screen Voice, Commercial Voice, and Dubbing Training
Institute of Dubbing and Audiovisual Professions - I.M.D.A

Vocal Coaching

with Damien Silvert (The Voice France) and Séverine Parent (Cirque du Soleil)

2012 - 2014 - 2016

Actor Training
at Method Acting Studio (Actors's Studio)

Actor Training at Studio Pygmalion and Method Acting Center

2010 - 2012

Gestural and Animal Behavior Workshop with Francis Decker

+ Représentation:

Auto-représentée en tant qu'actrice : @/ angiefactory.ar@gmail.com

Représentée dans un volet très niché des voix de Monstres (Stunt vocal artist) par Sébastien Croteau de la Fabrique des Monstres à Montréal, QC

Site web: www.angiefactory.com

IMDB: Angie Russo / <https://www.imdb.com/name/nm7395820/>

Youtube: Angiefactory / <https://www.youtube.com/channel/UCF0hSFHiRXI2s4sbyINPh-g>

IG: @angiefactory

+ Threads: @92 291 204



Angie Russo - Portrait by Jp Cervel